



DCL-1901030102041902 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

July - 2022

Hindi

(Hindi Ka Adivashi Sahitya)

(Op.) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) विकल्प समझकर अंक के अनुसार उत्तर दीजिए ।

(२) प्रश्नों के अंक समान एवं सामने निर्दिष्ट हैं ।

१ आदिवासी साहित्य के उद्भव एवं विकास की सम्यक् चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ 'छैला सन्दु' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में वर्णित कीजिए । १४

२ 'छैला सन्दु' उपन्यास में व्यक्त आंतकवादी जन चेतना पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

अथवा

२ 'छैला सन्दु' उपन्यास की मिथकीयता समझाइये । १४

३ 'धुणी धपेल' उपन्यास के आधार पर गोविन्दगुरु की सामाजिक चेतना व्यक्त कीजिए । १४

अथवा

३ 'धुणी धपेल' उपन्यास की प्रमुख घटनाएँ रेखांकित करते हुए इस उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४

- ४ “ ‘धुणी धपेल’ उपन्यास में आदिवासियों पर किये गये अत्याचारों को चित्रित किया गया है ।” – प्रमाणित कीजिए । १४

अथवा

- ४ ‘धुणी धपेल’ उपन्यास की समसामयिकता का मूल्यांकन कीजिए । १४

- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी तैयार कीजिए : १४

(क) ‘छैला सन्दु’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता ।

(ख) आदिवासी साहित्य : अर्थ एवं स्वरूप ।

(ग) ‘धुनी धपेल’ उपन्यास की संवाद-योजना ।

(घ) हरिराम मीणा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।